

Vorname, Name:

Straße:

PLZ, Ort:

Telefon:

FAX:

E-Mail:

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft bei „Jazz am See e.V.“ als

- Aktives Mitglied: Jahresbeitrag (JB): 50,- Euro  
 weiteres Familienmitglied: JB: 30,- Euro  
 Fördermitglied: JB: 30,- Euro  
 Auszubildender mit Nachweis: JB: 20,- Euro

In meiner Familie ist bereits aktives Mitglied des Vereins:

Ort, Datum, Unterschrift

- Hiermit stimme ich der Abbuchung des fälligen Mitgliedsbeitrags von folgendem Konto zu:

Kontoinhaber

Kontonummer

Bankinstitut

Bankleitzahl

Ort, Datum, Unterschrift

- Ich habe den o.g. Betrag bereits überwiesen auf das Konto von „Jazz am See e.V.“, Konto Nr. 10 38 60 68, Kreissparkasse München-Starnberg (BLZ 702 501 50)

Freitag, 13.11.2009, 19.00 Uhr

**Marstall in Berg - An Evening with:  
Christian Elsässer und Helen Schneider**

In Zusammenarbeit mit dem Kulturverein Berg und der Christoph und Stephan Kaske Stiftung präsentieren wir das Christian Elsässer- und anschließend das Helen Schneider-Quartett:

**Christian Elsässer**

(p)

**Max Frankl**

(g)

**Henning Sieverts**

(b)

**Bastian Jütte**

(dr)



Christian Elsässer

Der „Jazz am See Award-2008“-Gewinner *Christian Elsässer* gibt sich mit seinem neu formierten Quartett die Ehre. Mit dabei ist am Kontrabass der „Jazz-am-See-Award-2007“-Gewinner *Henning Sieverts*.

**Helen Schneider**

(voc)

**Jo Ambros**

(g)

**Mini Schulz**

(b)

**Obi Jenne**

(dr)



Helen Schneider

Die ehemalige „Rock ´n´ Roll-Gypsy“ Helen Schneider präsentiert einen Mix aus Jazz/Swing aus ihrer letzten CD und natürlich auch einige wunderschöne Rock/Bluestitel aus ihrem vorletzten Album - Like a woman. Dies umfasst unter anderem Titel von Bob Dylan, Emmylou Harris, Leonard Cohen, Sting, Carole King, usw.

**Beide Konzerte werden von der Jazzredaktion des Bayerischen Rundfunks mitgeschnitten und in Auszügen gesendet.**

	Vvk / Ak	
Einzelkarte:	25,- / 30,-	JaS-Abo-Karteninhaber erhalten jeweils 10% Rabatt im Vorverkauf
Mitglieder:	20,- / 24,-	
Jugendliche:	10,- / 12,-	

Mit freundlicher Unterstützung von:



Die Sisi-Bar im Golfhotel Kaiserin Elisabeth

## Jazz-Stammtische

Die Jazz-Stammtische des Vereins Jazz am See e.V. finden während der Wintermonate in unregelmäßigen Abständen jeweils Freitags in der Sisi-Bar des Golfhotels Kaiserin Elisabeth statt.

Das Programm besteht zumeist aus kammermusikalischen Jazzkonzerten in kleinen Besetzungen, DVD und/oder CD-Abenden.

Eingeladen sind alle Freunde des Jazz, die mit Gleichgesinnten einen schönen Abend erleben, guten Jazz hören oder sich einfach nur nett unterhalten wollen.

**Freitag, 15.01.2010, 20.00 Uhr: DVD Abend: Jeff Beck - Performing This Week...: Live At Ronnie Scotts. Das Wahnsinnskonzert von Jeff Beck!** Amazon-Kritik: „Man merkt ihm an, dass nach wie vor ein Feuer in ihm brennt...Es ist ein Vergnügen, einen der größten Innovatoren der elektrischen Gitarre bei seinem Spiel erleben zu können.“ FSK: ab 0 freigegeben

**Freitag, 26.03.2010, 20.00 Uhr: Live Konzert: Adrian Reiter – Isabella Kaiser Duo:** Ein klassisches Gitarren-Gesangs-Duo, dessen feine und ehrliche Kompositionen sehr viel Ausdruck und Würde haben; mit Adrian Reiter (g) und Isabella Kaiser (voc).

## Der Eintritt zu den Jazz-Stammtischen ist frei

V.i.S.d.P.: Bernhard Sontheim; Zugspitzstraße 13; Feldafing



jazz am see e.v. feldafing

# Feldafinger Jazz-Winter Oktober 2009 bis März 2010

### Kontakt:

Jazz am See e.V.  
Zugspitzstraße 13  
82340 Feldafing

[jazzamsee@feldafing.de](mailto:jazzamsee@feldafing.de)

[www.jazzamsee.feldafing.de](http://www.jazzamsee.feldafing.de)

mit elektronischem Newsletter-Abonnement

**Donnerstag, 15.10.2009, 20.00 Uhr (PK 1)**

**Feldafinger Kulturkeller (FKK):  
Christian Zehnder mit „Kraah“**

**Christian Zehnder**

(Stimme, Obertongesang,  
Jodel, Laudola, Bandurria,  
Wippkordeon, Bandoneon)

**Michael Pfeuti**

(b)

**Thomas Weiss**

(perc)



Christian Zehnder

Christian Zehnder ist einer der drei Protagonisten in dem Kultfilm „Heimatklänge“ und begeisterte bereits 2007 das Publikum beim 1. AlpenJazz-Festival.

„...Statt Klischees zu reproduzieren, findet er den Punkt, an dem Kehllaute von arabischen Migranten in Jodler, der Groove einer Melkmaschine in psychedelische Beats und tierisches Brüllen in meditative Obertöne übergehen...“ (Tagesspiegel, August 2009)

**Freitag, 18.12.2009, 20.00 Uhr (PK 1)**

**Katholische Kirche Heilig-Kreuz:  
Weihnachtliche Gospel-Songs mit Liz Howard**

**Liz Howard**

(voc)

**Bastian Pusch**

(p)



B. Pusch, Liz Howard und OB Chr. Ude

„Bei dem Gospelabend in der Heilig Kreuz Kirche überzeugte sie mit Stimmgewalt, hinreißender Vitalität und Herz gewinnendem Humor.“ (SZ 07.12.2005)

„Kurz, was diese Frau an Stimme durch den Raum jagt, ist eine Sensation. Dass sie dabei von Bastian Pusch am E-Piano höchst sensibel und einfühlsam begleitet wird, trägt zusätzlich dazu bei, diesen Konzertabend zu einem echten Fest zu machen.“ (MÜNCHNER MERKUR 06.12.2005)

**Freitag, 05.02.2010, 20.00 Uhr (PK 3)**

**Gasthof Pölt:  
Jam As United: Funk & Soul all night long**

**Oliver Pötzsch**

(voc)

**Tisi Kahlau**

(g)

**Martin Hupf**

(b)

**Markus Schomisch**

(perc)

**Tarik B`shary**

(dr)

**u.v.a.**



Jam As United

Wir feiern Fasching mit Jam as United - das sind vier grandiose Black Voices, die unter die Haut gehen, eine funkige Rhythm-Section, Percussion, Bläser und ein abendfüllendes, niemals langatmiges Programm. Musik zum Tanzen, Grooven, Mitsingen und sich Wohlfühlen. In den Pausen werden Goetz und Matches weiter für Stimmung sorgen.

**Samstag, 13.03.2010, 20.00 Uhr (PK 1)**

**Feldafinger Gemeindebücherei:  
Trio Elf**

**Walter Lang**

(p)

**Sven Fallner**

(b)

**Gerwin Eisenhauer**

(dr)

**Mario Sütel**

(Live Sampling,  
Effects & Sound)



Trio Elf

Trio Elf hat das klassische Format des Jazz-Trios für sich neu erfunden. Grooves und Sounds zeitgenössischer Club-Stile wie Drum'n'Bass, House, Dubstep oder HipHop werden zum Ausgangspunkt für inspirierte Improvisation.

**Eintrittspreise:**

	PK 1	PK 2	PK3
	Vvk / Ak	VvkK / Ak	Ak
Einzelkarte:	15,- / 18,-	18,- / 22,-	7,-
Mitglieder: **)	10,- / 12,-	12,- / 15,-	5,-
Jugendliche:	5,- / 6,-	6,- / 8,-	3,-
Familienkarte:	27,- / 33,-	33,- / 40,-	12,-
Abonnementkarte: *)			80,-
Abonnementkarte für Mitglieder: *)			55,-
Abonnementkarte für Jugendliche: *)			30,-
<b>Kinder bis zum 10. Lebensjahr haben freien Eintritt</b>			

In allen Preisen sind jeweils 7% MwSt. enthalten.

\*) Bei Erwerb einer Abonnementkarte sparen Sie insgesamt 20% bezogen auf den Vorverkaufspreis bzw. 33% auf den Preis an der Abendkasse. Die Abonnementkarte ist erhältlich unter Tel: 08157-7637 und gültig für alle in diesem Flyer aufgeführten Veranstaltungen. Bei zusätzlichen Veranstaltungen wird bei Vorlage der Abonnementkarte ein Preisnachlass in Höhe von 20% auf den jeweiligen Vvk-Preis gewährt (jeweils ausgenommen die Veranstaltung in Berg – siehe umseitig).

\*\*\*) Mitglieder erhalten die Karten im Vvk im Friseursalon Spöttl

**Vorverkaufsstellen:**

Friseursalon Spöttl, Bahnhofstraße 48, 82340 Feldafing  
Gemeindebücherei Pöcking, Hauptstraße, 82323 Pöcking  
Gemeindebücherei Tutzing, Kirchenstraße 9, 82327 Tutzing  
Tourismusbüro STA, Wittelsbacherstraße 2c, 82319 Starnberg

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen finden Sie unter: [www.jazzamsee.feldafing.de](http://www.jazzamsee.feldafing.de)

**Samstag, 21.11.2009, 20.00 Uhr (PK 2)**

**Feldafinger Gemeindebücherei:  
Ernie Watts Quartett**

**Ernie Watts**

(sax)

**Christoph Sängler**

(p)

**Rudi Engel**

(b)

**Heinrich Koebberling**

(dr)



Ernie Watts

Der zweimalige Grammy Award Gewinner Ernie Watts ist einer der vielseitigsten und kreativsten Saxophonisten der weltweiten Musikszene. In seiner über 40 Jahre umspannenden Karriere wird er in mehr als 500 Einspielungen von Künstlern gefeatured, angefangen von Cannonball Adderly bis hin zu Frank Zappa, in denen stets das Markenzeichen seines unvergleichlichen Sounds zum Tragen kommt. Wir sind sehr glücklich, eine der bekanntesten Saxophon-Legenden weltweit in Feldafing präsentieren zu können.

**Freitag, 22.01.2010, 20.00 Uhr (PK 1)**

**Feldafinger Kulturkeller (FKK):  
Guido May mit „G-Strain“**

**Peter O'Mara**

(g)

**Adrian Mears**

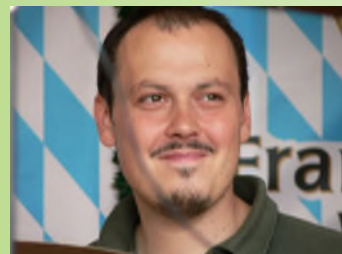
(tb)

**Patrick Scales**

(b)

**Guido May**

(dr)



Guido May, a boarischer Bua

„Guido May spielt sein Schlagzeug so virtuos und vielseitig - eine Symbiose aus jazziger Virtuosität und rockiger, perkussiver Dynamik -, dass er musikalische Autonomie und Tragfähigkeit erreicht.“ (Münchener Merkur)

„Die blitzsauberen Schlagzeugkünste von Guido May schienen wirklich nicht von dieser Welt zu sein. Selten hat es so leicht und locker ausgesehen, wenn ein Drummer versuchte, seine Soli zum taktvollen Dauerzustand zu machen.“ (Süddeutsche Zeitung)

**Samstag, 27.02.2010, 20.00 Uhr (PK 1)**

**Pöckinger Gemeindebücherei:  
Peter Adamietz mit Organiac**

**Peter Adamietz**

(Hammond B3)

**Andreas Blüml**

(g)

**Jens Liebau**

(dr)



Organiac

„Es gibt in der langen Tradition des Orgeljazz eine Linie, die sich ohne Scheu mit Grooves und Songs der Popmusik einlässt. Genau da knüpft Organiac an und ist mit dieser Musik nah am Herzschlag des Jazz. Einflüsse aus Soul, Funk und Pop werden organisch in den Bandsound integriert. Genau die richtige Mischung aus Bauch, Herz und Verstand, die diese Musik so attraktiv macht.“ (Matthias Baetzel)